

A woman in a red dress and white headscarf is kneeling on the floor, looking up at a young girl in a white dress and white headscarf. The girl is standing and looking down at the woman. They are in a room with large, ornate vases and columns. The scene is lit with warm, golden light.

對信二代的呼喚

撒母耳記上 1-3章

Nov 11, 2024 | 呂中家長團契

FOUR KINDS OF EXILES

Barna



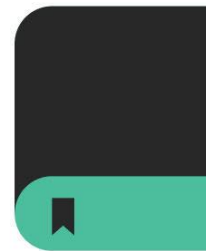
Prodigals
(ex-Christians)



Habitual
Churchgoers



Nomads
(lapsed
Christians)



Resilient
Disciples

n = 1,514 US adults 18-29 current/former Christians February 16-28, 2018.

© 2019 | barna.com

The data charts and excerpts are from Faith for Exiles (2019), authored by David Kinnaman, Mark Matlock, and Baker Books, a division of Baker Publishing Group.

撒母耳記上 1:1-4

1以法蓮山區有一個拉瑪的瑣非人，名叫以利加拿，他是蘇弗的玄孫，託戶的曾孫，以利戶的孫子，耶羅罕的兒子，是以法蓮人。2他有兩個妻子：一個名叫哈拿，另一個名叫毗尼拿。毗尼拿有孩子，哈拿卻沒有孩子。3這人每年從本城上到示羅，敬拜萬軍之耶和華，向他獻祭。在那裏有以利的兩個兒子何弗尼和非尼哈當耶和華的祭司。4每逢獻祭的日子，以利加拿把祭肉分給他的妻子毗尼拿和毗尼拿所生的兒女。

撒母耳記上 1:5-8

5他給哈拿的卻是雙分，因為他愛哈拿。耶和華卻不使哈拿生育。6她的對頭毗尼拿因耶和華不使哈拿生育，就常常惹她發怒，要使她生氣。7年年都是如此。每當她上到耶和華殿的時候，毗尼拿就這樣惹她發怒，以致她哭泣不吃飯。8她丈夫以利加拿對她說：「哈拿，你為何哭泣？為何不吃飯？為何傷心難過呢？有我不比有十個兒子更好嗎？」

撒母耳記上 1:9-12

9他們在示羅吃喝完了，哈拿就站起來。祭司以利坐在耶和華殿門框旁邊的位子上。10哈拿心裏愁苦，就痛痛哭泣，向耶和華祈禱。11她許願說：「萬軍之耶和華啊，你若垂顧你使女的苦情，眷念不忘你的使女，賜你的使女一個子嗣，我必使他終生歸給耶和華，不用剃刀剃他的頭。」12哈拿在耶和華面前不住地祈禱，以利注意她的嘴。

撒母耳記上 1:13-16

13哈拿心中默禱，只動嘴唇，聽不到她的聲音，因此以利以為她喝醉了。14以利對她說：「你要醉到幾時呢？不要再喝酒了！」15哈拿回答說：「我主啊，不是這樣。我是心裏愁苦的婦人，清酒烈酒都沒有喝，只在耶和華面前傾心吐意。16不要將你的使女看作不正經的女子。我因極其難過和生氣，所以一直禱告到如今。」

撒母耳記上 1:17-20

17以利回答說：「平平安安地回去吧。願以色列的上帝允准你向他所求的！」18哈拿說：「願你的婢女在你眼前蒙恩。」於是婦人上路，去吃飯，臉上不再帶愁容了。19他們清早起來，在耶和華面前敬拜，就回去，往拉瑪自己的家裏。以利加拿和妻子哈拿同房，耶和華顧念哈拿。20時候到了，哈拿懷孕生了一個兒子，給他起名叫撒母耳，說：「這是我從耶和華那裏求來的。」

A woman in a red dress and white headscarf is kneeling on the floor, facing a young girl in a white dress and white headscarf. The woman has her hands outstretched towards the girl. The girl is standing and looking down at the woman. They are in a room with large, ornate vases and columns in the background. The scene is lit with warm, golden light.

對信二代的呼喚

撒母耳記上 1-3章

Nov 11, 2024 | 呂中家長團契

1. 用禱告交托撫養孩子的困難



2. 求上帝把你的孩子分別為聖

12

The Need for Change

From up here
We can see the change
We can see the value of our work
We can set ourselves apart
We can see what needs to be done
We are outstanding
We can achieve greater heights
There is a clear view

Millimetre by millimetre we are re-engineering the physical landscape into a digital one. Our mapping system is vectorising 160,000 sq. km of land, and work continues on completing the register. Each byte of data is building a comprehensive land and property ownership index.

13

From up here
We can see the value of our work
We can set ourselves apart
We can see what needs to be done
We are outstanding
We can achieve greater heights
There is a clear view
We can see the change

Some 8,000 people, controlling the largest property database in Europe, are processing £1 million of property every minute. Every nine seconds a transaction is recorded, adding to the blueprint that interprets the landscape in economic terms. 18.5 million registered titles protect the ownership of property to the value of £2 trillion. This certainty of ownership

撒母耳記上 1:21-24

21以利加拿和他全家都上去，要向耶和華獻年祭和還願祭。22哈拿卻沒有上去，因為她對丈夫說：「等孩子斷了奶，我就帶他上去朝見耶和華，讓他永遠住在那裏。」23她丈夫以利加拿對她說：「就照你看為好的去做吧！可以留到兒子斷了奶，願耶和華應驗他的話。」於是婦人留在家裏乳養兒子，直到他斷了奶。24斷奶之後，她就帶著孩子，連同一頭三歲的公牛，一伊法細麵，一皮袋酒，上示羅耶和華的殿去。那時，孩子還小。

撒母耳記上 1:25-28

25他們宰了公牛，就領孩子到以利面前。26婦人說：「我主啊，請容許我說，我向你，我的主起誓，從前在你這裏站著祈求耶和華的那婦人就是我。27我祈求為要得這孩子，耶和華已將我向他所求的賜給我了。28所以，我將這孩子獻給耶和華，使他終生歸給耶和華。」他就在那裏敬拜耶和華。

撒母耳記上 2:11, 18, 26

11以利加拿往拉瑪回自己的家去了。那孩子在以利祭司面前事奉耶和華。

18那時，撒母耳還是孩子，穿著細麻布的以弗得，侍立在耶和華面前。19他母親每年為他做一件小外袍，同丈夫上來獻年祭的時候帶來給他。

26撒母耳這孩子漸漸長大，耶和華與人越發喜愛他。

3. 樹立榜樣，以愛教導下一代



撒母耳記上 2:22-26

22以利年紀老邁，聽見他兩個兒子對以色列眾人所做一切的事，又聽見他們與會幕門前伺候的婦人同寢，23就對他們說：「你們為何做這樣的事呢？我從這眾百姓聽見了你們的惡行。24我兒啊，不可這樣！我聽到耶和華的百姓傳出你們不好的名聲。25人若得罪人，有上帝可以裁決；人若得罪耶和華，誰能為他代求呢？」然而他們還是不聽父親的話，因為耶和華想要他們死。26撒母耳這孩子漸漸長大，耶和華與人越發喜愛他。

撒母耳記上 2:27-29

27有神人來見以利，對他說：「耶和華如此說：『你祖宗的家在埃及法老家的時候，我不是向他們顯現嗎？28在以色列眾支派中，我不是揀選他作我的祭司，上我的祭壇，燒香，在我面前穿以弗得嗎？我不是將以色列人所獻的火祭都賜給你祖宗的家嗎？29你們為何踐踏我所吩咐獻在我居所的祭物和供物呢？你為何尊重你的兒子過於尊重我，將我百姓以色列所獻美好的祭物都拿去養肥你們自己呢？』」

A wooden cross stands on a rocky peak, overlooking a valley with mountains and a lake under a cloudy sky. The cross is made of two dark wooden beams. The background shows a vast landscape with rolling hills and a body of water in the distance. The sky is filled with soft, grey clouds, and a bright light source is visible behind them, creating a hazy atmosphere.

4. 尊重上帝過於尊重你的孩子

撒母耳記上 3:1-4

1那孩子撒母耳在以利面前事奉耶和華。在那些日子，耶和華的言語稀少，不常有異象。2那時，以利在自己的地方睡覺；他眼目開始昏花，不能看見。3上帝的燈還沒有熄滅，撒母耳睡在耶和華的殿內，上帝的約櫃就在那裏。4耶和華呼喚撒母耳，撒母耳說：「我在這裏！」

撒母耳記上 3:5-7

5他跑到以利那裏，說：「你叫我嗎？我在這裏。」以利說：「我沒有叫你，回去睡吧。」他就回去睡了。6耶和華又呼喚撒母耳。撒母耳起來，到以利那裏，說：「你叫我嗎？我在這裏。」以利說：「我兒，我沒有叫你，回去睡吧。」7那時撒母耳還未認識耶和華，耶和華的話也未曾向他啟示。

撒母耳記上 3:8-10

8耶和華第三次再呼喚撒母耳。撒母耳起來，到以利那裏，說：「你叫我嗎？我在這裏。」以利才明白是耶和華呼喚這小孩。9以利對撒母耳說：「你回去睡吧。他若再叫你，你就說：『耶和華啊，請說，僕人敬聽！』」撒母耳就回去，仍睡在原處。10耶和華來站著，像前幾次呼喚：「撒母耳！撒母耳！」撒母耳說：「請說，僕人敬聽！」

An open book with a dark red cover is lying flat on a dark wooden surface. The pages are cream-colored and contain faint, illegible text. The book is centered in the frame, and the background is a plain, light-colored wall.

5. 教導信二代聆聽上帝的呼喚

A woman in a red dress and white headscarf is kneeling on the floor, facing a young girl in a white dress and white headscarf. The woman has her hands raised as if in conversation or prayer. The girl is standing and looking down at the woman. They are in a room with large, ornate vases and columns in the background. The lighting is warm and golden.

對信二代的呼喚

撒母耳記上 1-3章

Nov 11, 2024 | 呂中家長團契

討論題目

1. 在撫養兒女的過程上，分享一件你曾(或現正)遇到的難關？你有嘗試用禱告交託嗎？最後結果如何？
2. 在今天的信息中，有什麼提醒或啟發了你，幫助你建立孩子的信仰？
3. 何謂「尊重上帝過於尊重你的孩子」？困難嗎？
4. 分享禱告需要，互相代求。